

- Boa aplicabilidade
- Excelente opacidade
- Sedosa ao tacto
- Excelente resistência à sujidade e facilidade de limpeza
- Excelente resistência aos polimentos húmido e seco
- Película com excelente resistência ao desenvolvimento de fungos

1 DESCRIÇÃO

Tinta aquosa vinílica.

2 USOS TÍPICOS

Tinta da mais alta qualidade para pintura de paredes no interior. Permite obter um acabamento mais perfeito quando aplicada sobre suportes completamente lisos. Suja-se menos do que as tintas mate e é mais fácil de limpar.

3 CERTIFICADOS/ENSAIOS

Classificação segundo a NP 4378 – Tintas aquosas lisas para paredes interiores:	
Brilho especular:	Semi-brilhante (inferior a 60 com ângulo de incidência de 60° e superior a 10 com ângulo de incidência de 85°).
Resistência à lavagem e à esfrega húmida:	Tipo II (5000 ciclos de esfrega húmida)
Resistência à fissuração a espessuras elevadas:	Até 200 micrómetros de espessura seca
Classificação "Qualidade do ar interior" segundo a regulamentação Francesa: (Regulamento de 19 Abril 2011 relativo à etiquetagem dos produtos de construção ou de revestimento de paredes e pavimentos e das tintas e vernizes e sobre as suas emissões de poluentes voláteis)	A+
Reacção ao Fogo (EN 13501-1)	A2-s1, d0

4 CARACTERÍSTICAS

Acabamento:	Semi-mate / liso (Classificação de acordo com a NP EN 13300 – Produtos de pintura e esquemas de pintura aquosos para paredes e tectos no interior)
Cor:	Branco e cores
Substrato:	Todo o tipo de suportes usados em paredes
Rendimento prático:	12 - 16 m ² /L por demão (dependendo do tipo de suporte e condições de aplicação)
Processo de aplicação:	Rolo de pelo curto, trincha e pistola airless
Tempo secagem: (a 20 °C e 60 % de humidade relativa)	Superficial – cerca de 30 minutos Repintura – 4 a 6 horas
COV (Compostos Orgânicos Voláteis):	Valor limite da UE para este produto (cat A/a): 30 g/L. Este produto contém no máx. 17 g/L COV. (O valor de COV acima referido diz respeito ao produto pronto a aplicar tintado, diluído, etc., com produtos por nós recomendados. Não nos responsabilizamos por produtos obtidos por misturas com produtos diferentes dos por nós recomendados, e chamamos a atenção para a responsabilidade que qualquer agente ao longo da cadeia de fornecimento incorre ao infringir o que a Directiva 2004/42/CE determina.)
Estabilidade em armazém:	3 anos quando armazenada nas embalagens de origem, em interior, entre 5 e 40 °C

5 DADOS DE APLICAÇÃO

5.1 PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE

Todos os suportes deverão apresentar-se secos, firmes, isentos de gorduras, poeiras e outros contaminantes.

Suportes novos: Sobre suportes friáveis ou pulverulentos, após escovagem, aplicar uma demão de Primário Cinolite (ref. 54-850). Sobre suportes alcalinos, aplicar uma demão de Primário Cinolite HP (ref. 10-850). Sobre gesso cartonado e estuque projectado, aplicar uma demão de Primário EP/GC 300 (ref. 10-600).

Suportes já anteriormente pintados: Escovar para remover a tinta velha não aderente, refazer zonas danificadas com Hantek (ref. 15-950) e proceder como para suportes novos. Se a tinta anterior apresentar farinhação, aplicar uma demão de Primário Cinolite Incolor (ref. 54-852).

Suportes anteriormente caiados: Escovar cuidadosamente. Se o suporte se apresentar isento de cal, aplicar uma demão de Primário Cinolite (ref. 54-850), caso contrário aplicar uma demão de Primário Cinolite Incolor (ref. 54-852).

Suportes com fungos: Tratar com Descontaminante Artibiose Plus (ref. 17-665).

Suportes com manchas secas de humidade, nicotina, fumo de lareira ou de incêndio: Escovar e aplicar uma demão de Aqua Primer (ref. 12-830).

5.2 CONDIÇÕES AMBIENTAIS

Temperatura ambiente:	Superior a 5 °C
Humidade relativa:	Inferior a 80 %
Temperatura do suporte:	2 a 3 °C acima do ponto de orvalho

5.3 CARACTERÍSTICAS DE APLICAÇÃO

Preparação do produto:	Agitar até homogeneização completa
Diluição:	Rolo pêlo curto/trincha/Pistola airless: sem diluição
Aplicação:	Aplicar duas a três demãos de Vinylsoft. No caso da aplicação com pistola airless, recomenda-se utilizar bicos entre 0,38 a 0,48 mm (0,015 a 0,019 polegadas).

6 OBSERVAÇÕES

1 - Dependendo da opacidade da cor seleccionada, do processo de aplicação, das características do suporte (absorção, rugosidade e uniformidade de cor) e do contraste com a cor anterior, pode ser necessária a aplicação de demãos suplementares para se obter um acabamento uniforme.

2 – Em algumas cores e nos casos em que a cor seleccionada contraste fortemente com a do suporte, é necessário usar como fundo uma das seguintes cores:

- M787 Fundo para vermelhos
- M786 Fundo para laranjas
- F203 Fundo para azuis
- M788 Fundo para verdes
- P905 Fundo para amarelos

3 - É necessário aguardar 28 dias após a aplicação da tinta antes de lavar as superfícies pintadas, conforme previsto na NP 4378. Deve-se esfregar suavemente a zona a limpar, utilizando um pano macio humedecido e detergente neutro. Não utilizar detergentes abrasivos.

4 - Sempre que se re-utilizar um recipiente para colocar a tinta antes de proceder à sua diluição e aplicação, deve-se garantir que este se encontra limpo e sem tinta seca no interior. No caso de não se ter este cuidado, a nova tinta poderá sensibilizá-la a tinta seca existente no recipiente, podendo criar grumos e partículas que irão afectar o aspecto de película após aplicação.

7 SEGURANÇA, SAÚDE E AMBIENTE

Em geral evite o contacto com os olhos e a pele, use luvas, óculos de protecção e vestuário apropriado. Manter fora do alcance das crianças. Utilizar somente em locais bem ventilados. Não deitar os resíduos no esgoto. Conserve a embalagem bem fechada e em local apropriado. Assegure o transporte adequado do produto; previna qualquer acidente ou incidente que possa ocorrer durante o transporte nomeadamente a ruptura ou deterioração da embalagem. Mantenha a embalagem em local seguro e em posição correcta. Não utilize nem armazene o produto em condições extremas de temperatura. Deverá ter sempre em conta a legislação em vigor relativa a Ambiente, Higiene, Saúde e Segurança no trabalho. Para mais informações a leitura **do rótulo da embalagem e da Ficha de Segurança** do produto são fundamentais.